AMBIENTI DI APPRENDIMENTO FACILITANTI: GRUPPI COOPERATIVI PER LA SCOPERTA DELL'AMBIENTE GEOGRAFICO DELLA MONTAGNA

Susanna Loi e Rosa Semeraro
I.C. di Sandrigo (VI)

PREMESSA

L'azione didattica presentata è stata realizzata in una situazione privilegiata che prevedeva una ricchezza di risorse inusuale:

- una docente curricolare
- una tirocinante
- due insegnanti di sostegno

REPLICABILITÀ

Il lavoro proposto può essere effettuato anche in presenza di **un solo insegnante**, prevedendo un ambiente di apprendimento predisposto e organizzato

CONSIDERAZIONI PRELIMINARI

- **L'eterogeneità** all'interno di una classe **rappresenta la normalità**
- **Persone differenti** con funzionamenti differenti **imparano** (e insegnano!) **in modi differenti**
- **La variabilità è sia interinidividuale che intraindividuale**, condizionata da variabili personali e/o ambientali

UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING

«L'UDL mette al centro delle sue strategie di design didattico la pluralità dei materiali e delle modalità di apprendimento»

D.Ianes

Susanna Loi e Rosa Semeraro
I.C. di Sandrigo (VI)

PRINCIPI UDL

Fornire molteplici mezzi di:

- rappresentazione
- azione ed espressione
- coinvolgimento

PREVENZIONE DELLE DISABILITÀ DEL CURRICOLO

Ispirandosi all'UDL, l'azione didattica è stata co-progettata fin dall'inizio per rispondere alle differenze individuali, non solo degli alunni, ma anche delle insegnanti

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO FACILITANTI

- Abbattimento preliminare delle barriere all'apprendimento
- Accesso all'apprendimento possibile per tutti e per ciascuno
- Aumento dei livelli di attività e partecipazione

L'AMBIENTE MAESTRO

«***L'educazione*** *non* ***è*** *ciò che il maestro dà, ma* ***un processo che si svolge spontaneamente*** *nell'individua umano, che non si acquisisce ascoltando delle parole, ma* ***per virtù di esperienze effettuate nell'ambiente.***

Il compito del maestro *non* ***è*** *quello di parlare, ma di preparare e* ***disporre una serie di motivi di attività culturali in un ambiente appositamente preparato****»*

M.Montessori

Susanna Loi e Rosa Semeraro
I.C. di Sandrigo (VI)

Ambienti geografici: la montagna

Obiettivi:

- *Comprendere le caratteristiche e gli elementi principali della montagna*
- *Arricchire il lessico disciplinare*

Susanna Loi e Rosa Semeraro
I.C. di Sandrigo (VI)

Punti di riferimento:

- **COMPLESSITA'**
- **AMBIENTE DI APPRENDIMENTO**
- **CO-TEACHING**
- **COMPLEMENTARIETA' TRA DIVERSE METODOLOGIE:**

Approccio Montessori	Differenziazione didattica per l'inclusione (Tomlinson)	Esperienze di apprendimento cooperativo

Complessità della classe

DIFFERENZE

Varietà di stili di apprendimento, tipi di intelligenza, interessi, motivazioni, risorse…

GRUPPI ETEROGENEI

Susanna Loi e Rosa Semeraro
I.C. di Sandrigo (VI)

Ambiente di apprendimento (1)

- **Tavolo della natura**

CIRCLE TIME:

- Condivisione regole di ascolto e di intervento
- Condivisione di materiale portato a scuola dai bambini
- Riepilogo di quanto accaduto nell'incontro precedente
- Condivisione obiettivi della giornata

Ambiente di apprendimento (2)

- **Contesto/setting flessibile:**

Banchi/arredi flessibili per lo svolgimento di attività di gruppo

ATTIVITA' DI APPRENDIMENTO COOPERATIVO:

- Partecipazione di tutti
- Ognuno apprende in ragione del proprio stile di apprendimento
- Relazione tra pari

CO –TEACHING

CO-PROGETTAZIONE

CO-INSEGNAMENTO

CO-VALUTAZIONE

Susanna Loi e Rosa Semeraro
I.C. di Sandrigo (VI)

FASI DI LAVORO

1^ fase:

Riassumiamo le caratteristiche degli ambienti geografici….

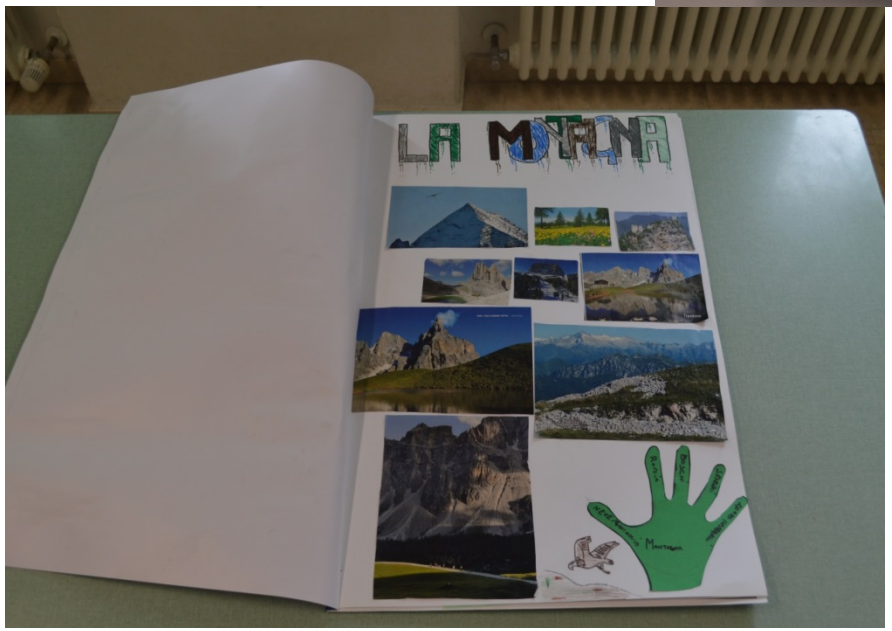
A) La classe è stata divisa in 6 gruppi: a ciascun gruppo sono state distribuite delle immagini tratte da giornali /riviste dei diversi ambienti geografici. E' stato chiesto loro di dividerli a seconda delle caratteristiche comuni.

B) I gruppi hanno **scelto** un ambiente**: tecnica delle 5 dita** del cooperative learning → ognuno ha disegnato sul foglio la proprio mano ed ha scritto il quesito: «Quali sono le caratteristiche della montagna o della pianura… ». I bambini hanno risposto individualmente in corrispondenza delle cinque dita.

- **C)** Si sono ricostituiti i gruppi. Ogni membro ha presentato la propria mano. I bambini hanno discusso poi delle idee emerse e sono arrivati a una tabulazione di gruppo utilizzando un'unica mano.
- **D)** Ogni gruppo ha predisposto un **cartellone** sull'ambiente scelto, incollando le immagine relative e la mano riassuntiva delle caratteristiche ambientali.
- **E)** Si è proceduto con la "Visita in Galleria", ovvero sono stati esposti i cartelloni al muro (creando una galleria) e ciascun gruppo ha presentato il proprio lavoro.
- **F)** Al termine, sono stati assemblati i cartelloni, in modo da creare un grande Libro degli ambienti con una copertina tattile (riproducente i 6 ambienti).

Susanna Loi e Rosa Semeraro
I.C. di Sandrigo (VI)

Susanna Loi e Rosa Semeraro
I.C. di Sandrigo (VI)



Susanna Loi e Rosa Semeraro
I.C. di Sandrigo (VI)

2^ FASE

ESPLORIAMO LA MONTAGNA…

Sono stati **costituti 5 gruppi**: ognuno doveva approfondire un aspetto della montagna:

- Caratteristiche della montagna (altitudine, erosione, clima)
- Elementi tipici (parti della montagna)
- Formazione montagna
- Flora e fauna
- Correlazione vita dell'uomo e risorse ambientali (lavoro dell'uomo in montagna)

Ogni gruppo ha **scelto il prodotto** da realizzare al termine della ricerca: plastico della montagna, grande libro tattile, lapbook, libro delle nomenclature, prodotto multimediale

Gli insegnanti hanno messo a disposizione tutti i materiali necessari per la realizzazione dei prodotti.

Computer, stampante

Libri, schede per effettuare ricerche

Materiali per costruzione del plastico

Progettazione/pianificazione

Susanna Loi e Rosa Semeraro
I.C. di Sandrigo (VI)

3^ FASE

Pianificazione per
l'esposizione orale
(sono state svolte delle prove
di esposizione orale).

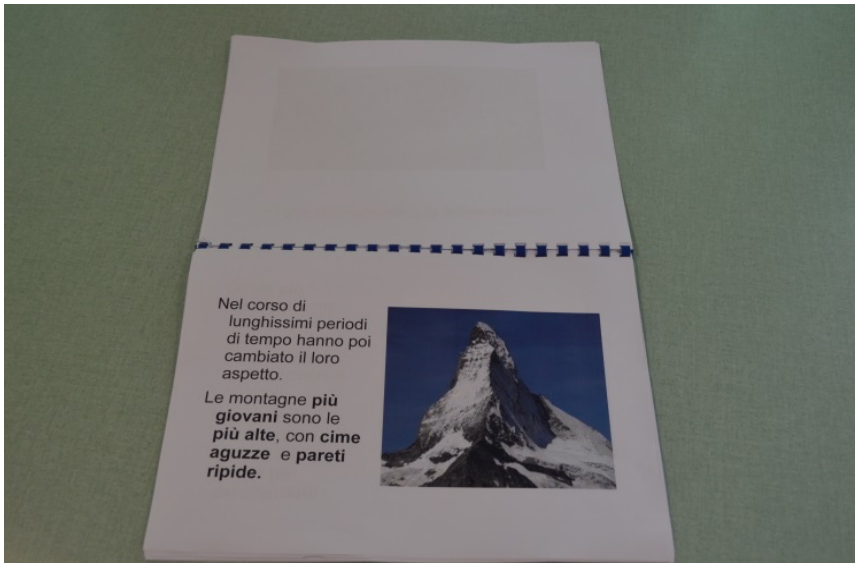
Conferenza

Esposizione orale di fronte
alla classe e ai bambini della
classe parallela.

Susanna Loi e Rosa Semeraro
I.C. di Sandrigo (VI)

I prodotti realizzati

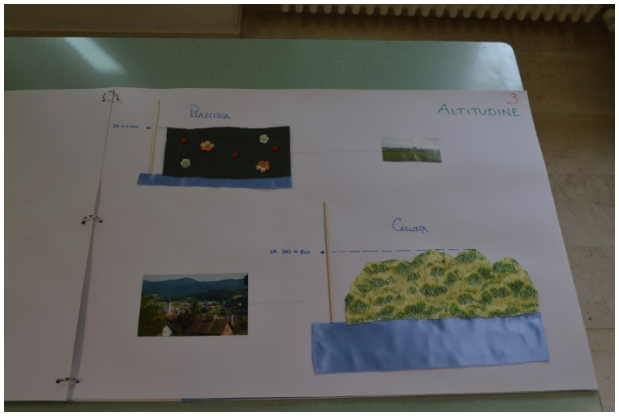
Prodotto multimediale (.power point): Orogenesi

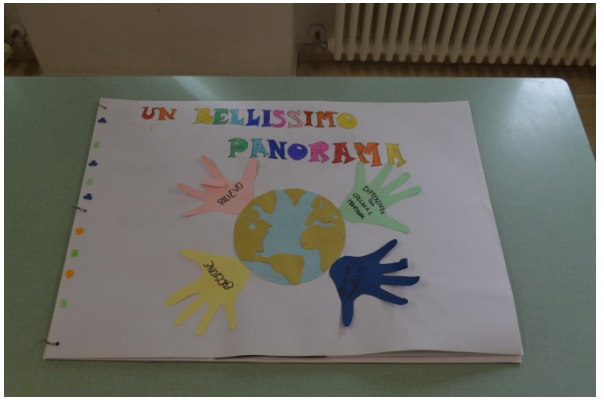


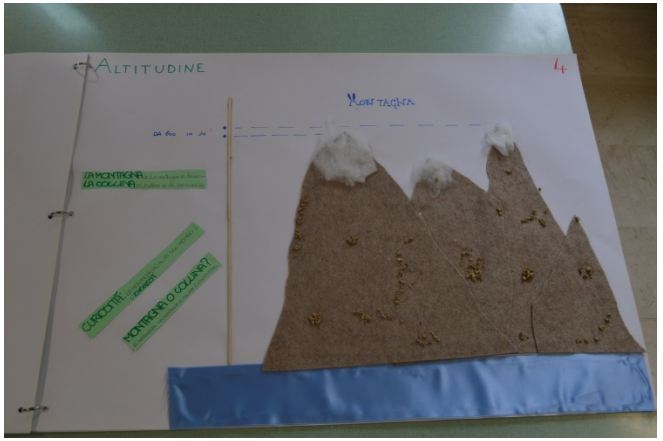
Susanna Loi e Rosa Semeraro
I.C. di Sandrigo (VI)

Il grande libro tattile

Le caratteristiche della montagna: altitudine, erosione, clima



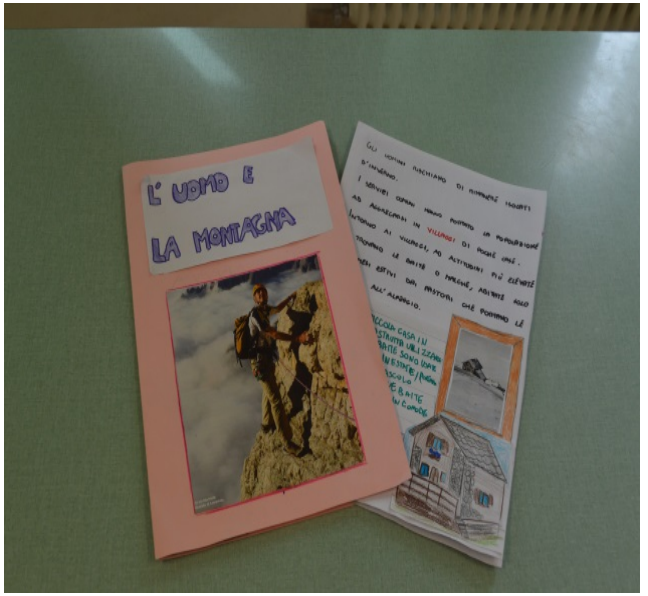




Susanna Loi e Rosa Semeraro
I.C. di Sandrigo (VI)

Il libro delle nomenclature

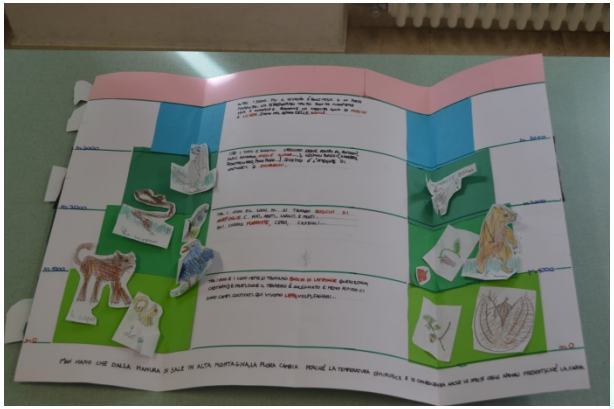
Correlazione vita dell'uomo e risorse ambientali (lavoro dell'uomo in montagna)

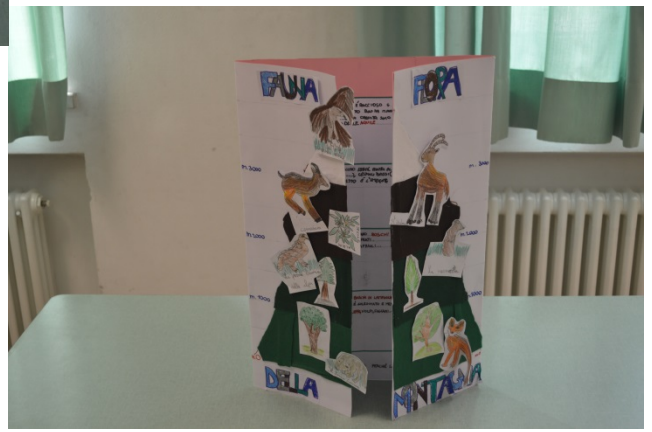


Susanna Loi e Rosa Semeraro
I.C. di Sandrigo (VI)

Lapbook

flora e fauna

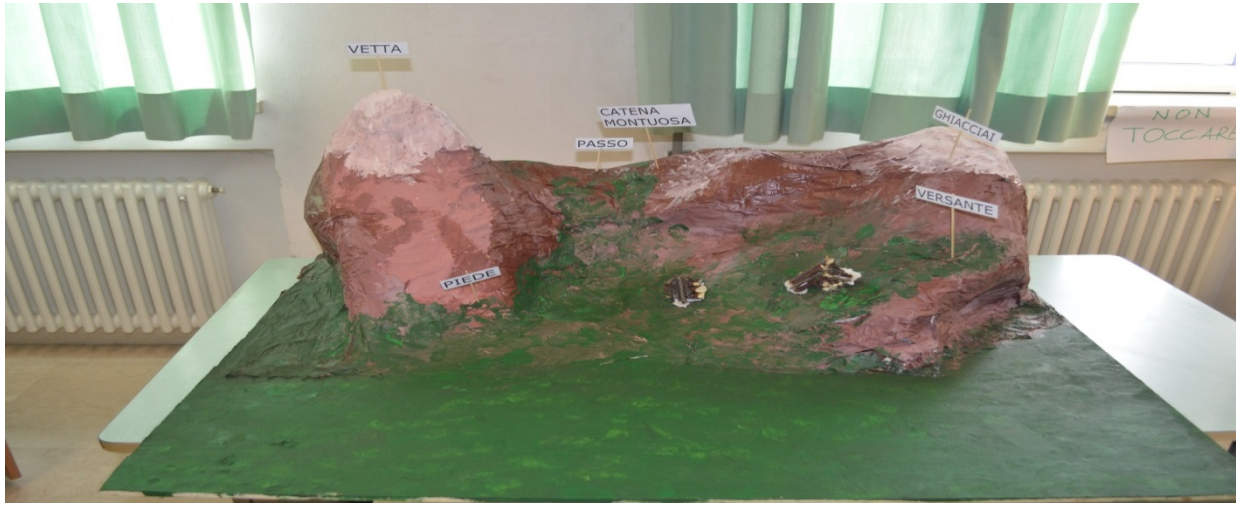




Susanna Loi e Rosa Semeraro
I.C. di Sandrigo (VI)

Il plastico

le parti della montagna



Susanna Loi e Rosa Semeraro
I.C. di Sandrigo (VI)

BIBLIOGRAFIA

- Universal Design for Learning (a cura di) Savia G., Erickson, 2016
- Adempiere la promessa di una classe differenziata: strategie e strumenti per un insegnamento attento alla diversità - Tomlinson C.A. , LAS, 2006
- L'autoeducazione – Montessori M., Garzanti, 1992

Grazie per l'attenzione

susannaloi@iczanella.net
rosasemeraro@iczanella.net